



L.R. n° 20/2014. Finanziamento a fondo perduto in sostegno a progetti per l'organizzazione e la realizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo. Anno 2026.

Area Geografica

Emilia-Romagna,

Beneficiario

Micro impresa, PMI, Grande Impresa, Ente pubblico, Associazione-Ente Non profit/Terzo settore/Impresa e Cooperativa sociale

Settore

Pubblico, Servizi,

Spese finanziate

Attrezzature e macchinari, Opere edili e impianti, Pubblicità/Promozione/Marketing, Servizi, Affitto locali, Internazionalizzazione/Export/Fiere/Mostre, Assunzioni/Personale, Spese generali, Certificazioni

Agevolazione

Contributo a fondo perduto

Scadenza

Bandi aperti | 20/03/2026



PRATICA COMPLESSA

Pratica Consigliata l'istruzione della pratica da parte di un utente esperto in materia

Descrizione Bando

La Regione Emilia-Romagna intende promuovere la diffusione del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo e lo sviluppo economico complessivo del medesimo ambito, attraverso il sostegno a festival e rassegne di rilievo regionale, nazionale e internazionale. A tal fine, il bando individua le modalità con le quali soggetti pubblici e privati potranno presentare alla Regione progetti per l'organizzazione e la realizzazione in Emilia-Romagna di festival e rassegne, i requisiti dei soggetti che potranno partecipare, le tipologie dei progetti ammissibili, i criteri di selezione dei progetti e di quantificazione dei contributi, le modalità e le condizioni di erogazione, nonché i casi di riduzione o revoca dei contributi stessi.

Soggetti beneficiari

Possono presentare domanda **soggetti pubblici o privati, costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche, che operano nel settore del cinema e dell'audiovisivo** e che hanno sede legale o unità operativa sul territorio regionale. Sono inoltre previsti, fatta eccezione per gli enti pubblici, gli ulteriori requisiti di ammissione di seguito indicati:

- essere legalmente costituito da almeno tre anni;
- avere come finalità statutaria o attività principale l'organizzazione di attività culturali.

Tipologia di interventi ammissibili

Possono essere presentati e finanziati i progetti rientranti in una delle tipologie e in possesso dei requisiti di seguito individuati:

TIPOLOGIA B - FESTIVAL ANNUALI, ossia manifestazioni di rilievo regionale e nazionale, che propongono una programmazione di qualità della produzione cinematografica, anche caratterizzata da tematicità o genere, finalizzate alla formazione e all'ampliamento del pubblico, attraverso una selezione di opere in concorso. Nella Tipologia B FESTIVAL ANNUALI sono ammissibili i progetti in possesso dei seguenti requisiti:

- essere giunti nel 2026 almeno alla terza edizione, anche qualora le edizioni non siano state realizzate in anni consecutivi;
- presentare un programma articolato in almeno 3 giornate consecutive di programmazione e non meno di 10 proiezioni;
- un cofinanziamento minimo pari al 50% del costo totale, garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati;
- le giornate di programmazione devono svolgersi tra il 1/1/2026 ed il 31/12/2026.

TIPOLOGIA C - RASSEGNE ANNUALI, ossia una manifestazione culturale rivolta al pubblico, nel campo cinematografico e audiovisivo, anche a carattere non periodico, caratterizzata da una programmazione di qualità, proponente opere audiovisive selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica, non rientranti tra le attività di programmazione ordinaria di esercizio cinematografico di sale e arene estive. Nella Tipologia C RASSEGNE ANNUALI sono ammissibili i progetti in possesso dei seguenti requisiti:

- essere giunti nel 2026 almeno alla terza edizione, anche qualora le edizioni non siano state realizzate in anni consecutivi. Qualora il titolare della rassegna sia un comune, ovvero un'unione di comuni, tale requisito non è vincolante;
- presentare un periodo di programmazione saltuaria, anche non consecutiva, comprendente non meno di 10 proiezioni;
- un cofinanziamento minimo pari al 50% del costo totale, garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati;
- le giornate di programmazione devono svolgersi tra il 1/1/2026 ed il 31/12/2026.

Sono ammissibili le spese pertinenti e direttamente collegate all'iniziativa, secondo le indicazioni di seguito riportate:

- spese relative alla **logistica**: affitto e allestimento degli spazi, incluse le spese relative alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative;
- spese relative al **personale** direttamente impiegato nella realizzazione dell'iniziativa e alle prestazioni d'opera professionali, intellettuali e di supporto, purché e nella misura in cui siano direttamente imputabili all'iniziativa medesima in relazione alle mansioni svolte (per i costi del personale dipendente fa fede l'importo lordo indicato in busta paga; per l'ammissibilità degli oneri sociali a carico del datore di lavoro, la documentazione giustificativa deve consentire la univoca riconducibilità della spesa al progetto, da intendersi come nominativi dei lavoratori impiegati e periodi di lavoro; per i professionisti fa fede l'importo indicato in fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto o rivalsa INPS);
- spese di **missioni e ospitalità, relative alle delegazioni artistiche, giuria, artisti, giornalisti, critici**, personalità e operatori del settore, direttore artistico o suoi delegati (per i rimborsi a terzi, strettamente correlati allo svolgimento del progetto, è necessario

- allegare i giustificativi di spesa a cui il rimborso è riferito);
- spese connesse all'utilizzo delle opere audiovisive protette dal **diritto d'autore** ovvero da diritti di proprietà intellettuale;
 - spese relative alla **promozione e pubblicità dell'iniziativa**;
 - spese per **servizi finalizzati all'innovazione tecnologica** (sono escluse le spese per acquisti beni durevoli di valore superiore ai 50 euro);
 - **spese generali** e di gestione; tali spese sono ammissibili fino ad un limite massimo del 10% del costo del progetto;
 - acquisto di **beni o servizi** finalizzati al rispetto dei protocolli previsti per legge;
 - spese di **certificazione ambientale**.

Entità e forma dell'agevolazione

L'agevolazione prevista per tutte le tipologie individuate dal bando consiste in un contributo nella misura massima del 50% dei costi ammissibili.

L'entità del contributo sarà determinata tenendo conto del punteggio ottenuto, del costo del progetto, del contributo regionale assegnato nella edizione precedente:

- Per la tipologia B - FESTIVAL ANNUALI i costi di realizzazione devono essere pari o superiori a € 30.000 ed è previsto un contributo minimo di € 8.000,00;
- Per la tipologia C - RASSEGNE ANNUALI i costi di realizzazione devono essere pari o superiori a € 25.000,00 ed è previsto un contributo minimo di € 5.000,00.

Scadenza

20/03/2026 ore 16:00.